



Emploi.
Networking.
Business.



derapage
prod



MES PROFILS

MON RÉSEAU

ANNONCES

PROFILOTHÈQUE

ANNUAIRE

FAQ

ENQUÊTE STARTUPS

Annonces

Offres d'emplois, stages, appels d'offres et propositions de services

Détail de l'annonce réf. 18110223



Publication EMPLOI du 21 novembre 2018

Chargé.e de Diffusion / Booker.euse

DÉRAPAGE PRODUCTIONS • Spectacle vivant • Bordeaux + télétravail (Bureau Bordeaux + télétravail + déplacement)

Diffusion, booking

Derapage Productions oeuvre depuis plus de dix ans dans la diffusion, la production, le management et l'organisation de tournées en France et en Europe dans les musiques du monde pour des artistes reconnus à l'international. (*Willie Colon, New York Salsa All Stars, Puerto Candelaria, Orkesta Mendoza, Benin International Musical, Tamikrest, Aziza Brahim, Mokoomba, Amparanoia, Los Wemblers...*)

Nous recrutons un **booker(euse) / chargé(e) de diffusion** afin de renforcer la diffusion de nos artistes.

MISSIONS

- Prospections, booking, négociations, ventes des spectacles auprès des lieux de diffusion, salles et festivals en contact très fréquent avec les programmeurs.
- Suivis et relances ciblés.
- Mise à jour des bases de données et recherche de nouveaux circuits de diffusion.
- Relation avec les programmeurs.
- Gérer la bonne coordination des informations entre les différents intervenants (régie, logistique, promo, comm ...)
- Déplacements ponctuels lors des concerts et réguliers lors des salons professionnels en Europe.
- Ponctuellement, régie de concert lors des tournées.
- Rarement, coordination de pré-production des tournées (feuilles de route, logistiques, coordinations régie ...)

COMPETENCES

- Bonne connaissance du secteur des musiques du monde indispensable et musiques actuelles serait un plus.
- Rigueur, méthodologie et organisation de travail sont élémentaires pour le suivi des relances.
- Aisance téléphonique, relationnelle, dynamisme, autonomie, disponibilité.
- Bonne connaissance des contrats du spectacle vivant.
- Bonne connaissance des outils informatiques.
- Détention d'un carnet d'adresses de programmeurs serait un plus.
- maitrise de l'anglais (et espagnol serait un plus).

PROFIL DE POSTE

- Expérience de deux ans minimum dans un poste similaire.
- Autonome, capacité à travailler à domicile.
- Aisance relationnelle et téléphonique, sens de l'initiative, dynamisme.
- Déplacements à prévoir ponctuellement.



derapage
prod

Derapage PROD

production@derapageprod.fr
IRMA013767



MES ANNONCES



Publier une annonce



ÉDITIONS IRMA

Tout lire, tout savoir
sur les musiques actuelles

Le Management responsable du spectacle

par Jean-Claude Herry

Comment intégrer les principes de développement durable à son activité



CONTRAT ET REMUNERATION

- Contrat et rémunération à négocier selon profil

Poste à pourvoir dès que possible.

Caractéristiques

Offre d'emploi

Contrats proposés :

- CDD
- Intermittent/CDD d'usage

Eligible au contrat aidé

Temps plein

Pour répondre à cette annonce :

En direct :

Merci d'adresser votre CV accompagné d'une lettre motivant vos références dans le secteur du spectacle vivant à l'adresse suivante : derapageproductions@gmail.com