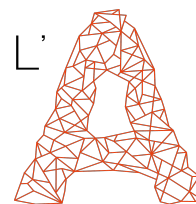


LA CULTURE EN NOUVELLE-AQUITAINE

LES CHIFFRES CLÉS PAR DÉPARTEMENT



AGENCE
CULTURELLE
NOUVELLE-AQUITAINE

la-nouvelleaquitaine.fr/

Que représente la culture dans votre département ? Combien d'emplois sont concernés ? Quels chiffres reflètent les particularités de ce secteur ? Pour vous aider à naviguer au mieux dans les nombreuses données disponibles pour qualifier le secteur de la culture dans notre région, nous proposons ici une synthèse en quelques indicateurs à partir de sources de données les plus récentes disponibles.

Creuse [23]

CARTE D'IDENTITE

Source : Insee, Recensement de la population 2018, populations légales des communes en vigueur au 1er janvier 2021

En Creuse (23)		Rang parmi les dép. de N-A	
Population	117 503 hab.	soit 2%	de la pop. rég. 12/12
Communes	256	soit 6%	des com. de la rég. 10/12
Communes de plus de 10 000 hab.	1	soit 11%	de la pop. dép. 12/12
Les 3 Communes les plus peuplées			
	Guéret	12 889 hab.	soit 11% de la pop. dép.
	La Souterraine	5 094 hab.	soit 4% de la pop. dép.
	Aubusson	3 328 hab.	soit 3% de la pop. dép.
Les établissements publics de coopération intercommunale à fiscalité propre (EPCI)			
		8 Communauté(s) de Communes	
		9 dont 1 Communauté(s) d'Agglomération	
		0 Communauté(s) Urbaine	
		0 Métropole	
Les 3 Intercommunalités les plus peuplées			
	CA du Grand Guéret	28 734 hab.	soit 24% de la pop. dép.
	Creuse Confluence	16 589 hab.	soit 14% de la pop. dép.
	CC Creuse Sud Ouest	13 563 hab.	soit 12% de la pop. dép.

En Nouvelle-Aquitaine

5 979 778
4 314
69
Bordeaux (257 068 hab.)
Limoges (131 479 hab.)
Poitiers (88 665 hab.)
128 Communautés de Communes
24 Communautés d'Agglomération
2 Communautés Urbaines
1 Métropole
Bordeaux Métropole (801 041 hab.)
CA du Pays Basque (312 278 hab.)
CU Limoges Métropole (207 385 hab.)

EMPLOI CULTUREL

Source : Insee, DADS 2016

ND : non déterminé

L'emploi culturel rassemble :

- l'emploi salarié dans les établissements culturels implantés dans la région, c'est-à-dire dont la culture est l'activité principale (par exemple un théâtre)
- l'emploi des salarié-e-s qui exercent une profession culturelle dans les établissements implantés dans la région dont la culture n'est pas l'activité principale (par exemple les enseignant-e-s d'un conservatoire municipal)

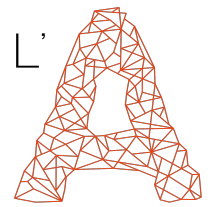
En Creuse (23)		Rang parmi les dép. de N-A	
Indicateurs portant sur les personnes dont l'emploi principal est dans la culture			
Part de l'emploi culturel dans l'ensemble des emplois	1,1%		9/12
Personnes dont l'emploi principal est dans la culture	383	soit 1%	du total régional 12/12
dont professions culturelles dans des secteurs non culturels	65	soit 1%	du total régional 12/12
Répartition de l'emploi par secteur culturel			
Architecture	13	soit 0%	du total régional ND/12
Arts visuels	ND	soit ND	du total régional 12/12
Audiovisuel – Cinéma	78	soit 2%	du total régional 11/12
Edition écrite	61	soit 1%	du total régional 12/12
Enseignement culturel	13	soit 2%	du total régional 8/12
Patrimoine	29	soit 2%	du total régional 10/12
Publicité	ND	soit ND	du total régional 12/12
Spectacle vivant	121	soit 2%	du total régional ND/12
Ensemble de l'emploi dans les secteurs culturels en équivalent temps plein (ETP)	237	soit 1%	du total régional 12/12
Indicateurs portant sur les établissements employeurs			
Etablissements culturels employeurs	96	soit 1%	du total régional ND
Etablissements non culturels employant des professions culturelles	9	soit 0%	du total régional 12/12
Part de la masse salariale annuelle des établissements culturels dans la masse salariale annuelle de l'ensemble de l'emploi	0,9%		8/12
Part des établissements culturels relevant du champ de l'Economie Sociale et Solidaire (ESS)	ND		ND

En Nouvelle-Aquitaine

1,6%
34 639
5 364
2 965
974
4 482
7 010
798
1 759
4 337
6 950
21 717
6 479
2 748
2,2%
40%

LA CULTURE EN NOUVELLE-AQUITAINE

LES CHIFFRES CLÉS PAR DÉPARTEMENT



AGENCE
CULTURELLE
NOUVELLE-AQUITAINE

la-nouvelleaquitaine.fr/

Que représente la culture dans votre département ? Combien d'emplois sont concernés ? Quels chiffres reflètent les particularités de ce secteur ? Pour vous aider à naviguer au mieux dans les nombreuses données disponibles pour qualifier le secteur de la culture dans notre région, nous proposons ici une synthèse en quelques indicateurs à partir de sources de données les plus récentes disponibles.

Creuse (23)

EMPLOI INTERMITTENT

[en savoir +](#)

Sources : * Audiens / OPMQC-SV 2017, ** Pôle emploi - DUS AEM 2019, *** Pôle emploi - Fichier National des Allocataires 2018

Une grande partie des salarié-e-s du spectacle vivant et de l'audiovisuel relève du régime de l'intermittence. Les salarié-e-s intermittent-e-s du spectacle sont des artistes et technicien-ne-s du spectacle qui sont embauché-e-s sous contrat de travail à durée déterminée dit « d'usage » (CDDU).

En Creuse (23)		Rang parmi les dép. de N-A		En Nouvelle-Aquitaine
Part des salarié-e-s du spectacle vivant qui ont eu au moins un CDDU dans l'année*	94%			85%
Intermittent-e-s habitant ce territoire**	288	soit 2%	du total régional 12/12	18 867
Intermittent-e-s allocataires, habitant ce territoire, indemnisé-e-s au titre des annexes 8 et 10 au 31/12***	92	soit 1%	du total régional 12/12	7 084

LES FINANCEMENTS PUBLICS DE LA CULTURE

[en savoir +](#)

Source : L.A. Agence Culturelle Nouvelle-Aquitaine 2019, comptes administratifs 2014-2017

En Creuse (23)		Rang parmi les dép. de N-A		En Nouvelle-Aquitaine
Dépenses culturelles en euros en 2017	des Communes de plus de 10 000 habitants	1,6 M€	dont 7%	297,5 M€
	de leurs Intercommunalités	1,6 M€	dont 23%	137,6 M€
	du Département	6,6 M€	dont 8%	115,3 M€
Part moyenne du budget culturel sur le budget total en 2017	pour une Commune de plus de 10 000 habitants	4,0%		7,0%
	pour une Intercommunalité	5,3%		4,5%
	pour le Département	3,5%		1,9%
Evolution moyenne annuelle du budget culturel (hors investissement) entre 2014 et 2017	pour les Communes de plus de 10 000 habitants	-3,5%		-1,9%
	pour leurs Intercommunalités	+2,1%		+13,2%
	pour le Département	-4,2%		-1,9%

ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

Source : L.A., Annuaire régional du spectacle vivant, 2020

En Creuse (23)		En Nouvelle-Aquitaine
Établissement d'enseignement supérieur sous tutelle du ministère de la culture	0	12
Conservatoire à rayonnement régional	0	4
Conservatoire à rayonnement départemental	1	11
Conservatoire à rayonnement intercommunal	0	5
Conservatoire à rayonnement communal	0	5

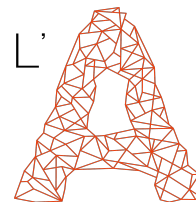
FORMATION

Source : Afdas, 2019

En Creuse (23)		Rang parmi les dép. de N-A		En Nouvelle-Aquitaine
Actions de formation destinées aux salarié-e-s permanent-e-s	dans le spectacle vivant	4	soit 0%	1 170
	dans l'audiovisuel	12	soit 3%	477
	dans l'exploitation cinématographique	4	soit 1%	653
Salarié-e-s permanent-e-s bénéficiaires de formation	dans le spectacle vivant	4	soit 1%	696
	dans l'audiovisuel	6	soit 2%	251
	dans l'exploitation cinématographique	3	soit 1%	396
Actions de formation destinées aux salarié-e-s intermittent-e-s	pour les technicien-ne-s	7	soit 1%	509
	pour les artistes interprètes et musicien-ne-s	4	soit 1%	499
Salarié-e-s intermittent-e-s bénéficiaires de formation	pour les technicien-ne-s	5	soit 1%	428
	pour les artistes interprètes et musicien-ne-s	4	soit 1%	430

LA CULTURE EN NOUVELLE-AQUITAINE

LES CHIFFRES CLÉS PAR DÉPARTEMENT



AGENCE
CULTURELLE
NOUVELLE-AQUITAINE

la-nouvelleaquitaine.fr/

Que représente la culture dans votre département ? Combien d'emplois sont concernés ? Quels chiffres reflètent les particularités de ce secteur ? Pour vous aider à naviguer au mieux dans les nombreuses données disponibles pour qualifier le secteur de la culture dans notre région, nous proposons ici une synthèse en quelques indicateurs à partir de sources de données les plus récentes disponibles.

Creuse [23]

ZOOM SPECTACLE VIVANT

[en savoir +](#)

Sources : Audiens / OPMQC-SV, 2017*, L.A., Annuaire régional du spectacle vivant, 2021**

En Creuse (23)						Rang parmi les dépt. de N-A				
Employeurs dont le spectacle vivant est l'activité principale*	30	soit	2%	du total régional		12/12				
Employeurs occasionnels d'intermittent-e-s du spectacle (GUSO), dont le spectacle vivant n'est pas activité principale (mairies, bars, restaurants, campings, etc.)*	193	soit	2%	du total régional		12/12				
Salarié-e-s travaillant pour des employeurs du SV implantés dans le département*	659	soit	2%	des salariés travaillant pour des employeurs du SV implantés en N-A		12/12				
Equipes artistiques (compagnies et collectifs) et répartition par discipline principale**	Total	21	soit	2%	du total régional	12/12				
	Arts de la rue	1				9/12				
	Cirque					#VALEUR !				
	Danse					#VALEUR !				
	Musiques classiques	3				6/12				
	Théâtre	10				12/12				
	Spectacle vivant pluridisciplinaire	7				8/12				
*** Les "Musiques actuelles" sont largement sous-évaluées car elle ne prennent en compte que les groupes ou ensembles de musique ayant une structure juridique propre.						Musiques actuelles***	#VALEUR !			
Festivals et répartition par discipline principale**	Total	23	soit	4%	du total régional	12/12				
	Arts de la rue	0				12/12				
	Cirque	1				5/12				
	Danse	2				4/12				
	Musiques classiques	2				10/12				
	Théâtre	3				10/12				
	Spectacle vivant pluridisciplinaire	7				9/12				
						Musiques actuelles	8			12/12
Lieux de diffusion** (salles de spectacle, salles de concert, centres culturels mais aussi cafés/restaurants, etc.)	19	soit	3%	du total régional		12/12				
Critère de sélection utilisé par L.A. : programmation culturelle annuelle régulière avec au moins 6 spectacles par an										

En Nouvelle-Aquitaine

1 745

9 480

1 169

114

63

131

62

487

169

143

576

26

16

26

70

63

140

235

628

ZOOM CINEMA & AUDIOVISUEL

Source : Ministère de la Culture, 2020

En Creuse (23)						Rang parmi les dépt. de N-A
Cinémas	7	soit	3%	du total régional		12/12
dont cinémas labellisés Art et essai	6	soit	4%	du total régional		12/12

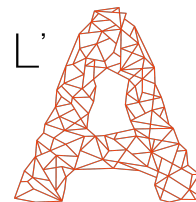
En Nouvelle-Aquitaine

229

171

LA CULTURE EN NOUVELLE-AQUITAINE

LES CHIFFRES CLÉS PAR DÉPARTEMENT



AGENCE
CULTURELLE
NOUVELLE-AQUITAINE

la-nouvelleaquitaine.fr/

Que représente la culture dans votre département ? Combien d'emplois sont concernés ? Quels chiffres reflètent les particularités de ce secteur ? Pour vous aider à naviguer au mieux dans les nombreuses données disponibles pour qualifier le secteur de la culture dans notre région, nous proposons ici une synthèse en quelques indicateurs à partir de sources de données les plus récentes disponibles.

Creuse [23]

ZOOM LIVRE

Source : Ministère de la Culture, 2020

En Creuse (23)					Rang parmi les dépt. de N-A
Bibliothèques	104	soit	5%	du total régional	11/12
Librairies labellisées LiR (Librairie indépendante de référence) ou LR (Librairie de référence)	3	soit	7%	du total régional	6/12

En Nouvelle-Aquitaine

1 922

43

ZOOM PATRIMOINE

Source : Ministère de la Culture, 2020

En Creuse (23)					Rang parmi les dépt. de N-A
Monument Historique	285	soit	5%	du total régional	11/12
Musée de France	2	soit	2%	du total régional	12/12
Jardin Remarquable	1	soit	2%	du total régional	12/12
Maison des Illustres	1	soit	3%	du total régional	
Monument national	0	soit	0%	du total régional	
Patrimoine Mondial Unesco	0	soit	0%	du total régional	
Services d'archives régionales	0	soit	0%	du total régional	
Services d'archives départementales	1	soit	7%	du total régional	
Services d'archives communales	1	soit	2%	du total régional	

En Nouvelle-Aquitaine

6 251

112

56

29

12

3

3

15

56

LABELS NATIONAUX SPECTACLE VIVANT ET ARTS VISUELS & SCENES CONVENTIONNEES

Labels : La loi relative à la liberté de création, à l'architecture et au patrimoine (dite loi LCAP) définit un socle de conditions pour identifier les opérateurs pouvant bénéficier d'une labellisation. L'intérêt d'un label se fonde au « regard d'un cahier des missions et des charges, qui fixe des objectifs de développement et de renouvellement artistique, de coopération entre établissements, d'engagement au service de la diversité artistique, de démocratisation culturelle par des actions de médiation, dont celles concernant l'éducation artistique et culturelle, de traitement équitable des territoires, d'éducation artistique et culturelle ainsi que de professionnalisation des artistes et des auteur-trice-s des secteurs du spectacle vivant et des arts plastiques ».

Scènes conventionnées : Participant de la politique nationale de soutien à des structures de création et de diffusion artistique, l'appellation « scène conventionnée d'intérêt national » a pour objectif d'identifier et de promouvoir un programme d'actions artistiques et culturelles présentant un intérêt général pour la création artistique et le développement de la participation à la vie culturelle mis en œuvre par des structures et contribuant à l'aménagement et à la diversité artistique et culturelle d'un territoire.

En Creuse (23)			En Nouvelle-Aquitaine
Labels Spectacle Vivant	Nombre	Nom(s)	
Centre chorégraphique national (CCN)			2
Centre de développement chorégraphique national (CDCN)			1
Centre dramatique national (CDN)			3
Centre national des arts de la rue et de l'espace public (CNAREP)			1
Opéra national en région (OPNR)			1
Orchestre national en région (ONR)			2
Pôle national cirque (PNC)			2
Scène de musiques actuelles (SMAC)			14
Scène nationale	1	Scène nationale Aubusson	8
Labels Arts visuels			
Centre d'art conventionné d'intérêt national (CAC, CACIN)			6
Fonds régional d'art contemporain (FRAC)			3
Autre label			
Centre culturel de rencontre (CCR)			4
Scènes conventionnées d'intérêt national	1	La Guééroise de Spectacle / Guéret	18