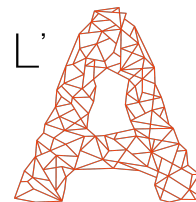


# LA CULTURE EN NOUVELLE-AQUITAINE

## LES CHIFFRES CLÉS PAR DÉPARTEMENT



AGENCE  
CULTURELLE  
NOUVELLE-AQUITAINE

la-nouvelleaquitaine.fr/

Que représente la culture dans votre département ? Combien d'emplois sont concernés ? Quels chiffres reflètent les particularités de ce secteur ? Pour vous aider à naviguer au mieux dans les nombreuses données disponibles pour qualifier le secteur de la culture dans notre région, nous proposons ici une synthèse en quelques indicateurs à partir de sources de données les plus récentes disponibles.

### Haute-Vienne (87)

#### CARTE D'IDENTITE

Source : Insee, Recensement de la population 2018, populations légales des communes en vigueur au 1er janvier 2021

En Haute-Vienne (87)					Rang parmi les départ. de N-A
Population	373 199 hab.	soit	6%	de la pop. rég.	8/12
Communes	195	soit	5%	des com. de la rég.	12/12
Communes de plus de 10 000 hab.	3	soit	41%	de la pop. dép.	6/12
Les 3 Communes les plus peuplées	Limoges	131 479 hab.	soit	35%	de la pop. dép.
	Saint-Junien	11 257 hab.	soit	3%	de la pop. dép.
	Panazol	10 974 hab.	soit	3%	de la pop. dép.
Les établissements publics de coopération intercommunale à fiscalité propre (EPCI)				12 Communauté(s) de Communes	
				0 Communauté(s) d'Agglomération	
				1 Communauté(s) Urbaine	
				0 Métropole	
Les 3 Intercommunalités les plus peuplées	CU Limoges Métropole	207 385 hab.	soit	56%	de la pop. dép.
	CC Elan Limousin Avenir Nature	27 811 hab.	soit	7%	de la pop. dép.
	CC Porte Océane du Limousin	25 692 hab.	soit	7%	de la pop. dép.

#### En Nouvelle-Aquitaine

5 979 778
4 314
69
Bordeaux (257068 hab.)
Limoges (131479 hab.)
Poitiers (88665 hab.)
128 Communautés de Communes
24 Communautés d'Agglomération
2 Communautés Urbaines
1 Métropole
Bordeaux Métropole (801041 hab.)
CA du Pays Basque (312278 hab.)
CU Limoges Métropole (207385 hab.)

#### EMPLOI CULTUREL

Source : Insee, DADS 2016

ND : non déterminé

L'emploi culturel rassemble :

- l'emploi salarié dans les établissements culturels implantés dans la région, c'est-à-dire dont la culture est l'activité principale (par exemple un théâtre)

- l'emploi des salarié-e-s qui exercent une profession culturelle dans les établissements implantés dans la région dont la culture n'est pas l'activité principale (par exemple les enseignant-e-s d'un conservatoire municipal)

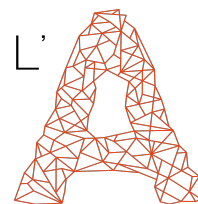
En Haute-Vienne (87)					Rang parmi les départ. de N-A	
<b>Indicateurs portant sur les personnes dont l'emploi principal est dans la culture</b>						
Part de l'emploi culturel dans l'ensemble des emplois	1,6%				4/12	
Personnes dont l'emploi principal est dans la culture	2 274	soit	7%	du total régional	6/12	
<i>dont professions culturelles dans des secteurs non culturels</i>	426	soit	8%	du total régional	5/12	
Répartition de l'emploi par secteur culturel	Architecture	85	soit	3%	du total régional	4/12
	Arts visuels	70	soit	7%	du total régional	5/12
	Audiovisuel - Cinéma	335	soit	7%	du total régional	5/12
	Edition écrite	340	soit	5%	du total régional	8/12
	Enseignement culturel	11	soit	1%	du total régional	4/12
	Patrimoine	188	soit	11%	du total régional	11/12
	Publicité	330	soit	8%	du total régional	11/12
Spectacle vivant	489	soit	7%	du total régional	4/12	
Ensemble de l'emploi dans les secteurs culturels en équivalent temps plein (ETP)	1 433	soit	7%	du total régional	5/12	
<b>Indicateurs portant sur les établissements employeurs</b>						
Etablissements culturels employeurs	359	soit	6%	du total régional	ND	
Etablissements non culturels employant des professions culturelles	19	soit	1%	du total régional	5/12	
Part de la masse salariale annuelle des établissements culturels dans la masse salariale annuelle de l'ensemble de l'emploi	1,2%				9/12	
Part des établissements culturels relevant du champ de l'Economie Sociale et Solidaire (ESS)	48%				ND	

#### En Nouvelle-Aquitaine

1,6%
34 639
5 364
2 965
974
4 482
7 010
798
1 759
4 337
6 950
21 717
6 479
2 748
2,2%
40%

# LA CULTURE EN NOUVELLE-AQUITAINE

## LES CHIFFRES CLÉS PAR DÉPARTEMENT



AGENCE  
CULTURELLE  
NOUVELLE-AQUITAINE

la-nouvelleaquitaine.fr/

Que représente la culture dans votre département ? Combien d'emplois sont concernés ? Quels chiffres reflètent les particularités de ce secteur ? Pour vous aider à naviguer au mieux dans les nombreuses données disponibles pour qualifier le secteur de la culture dans notre région, nous proposons ici une synthèse en quelques indicateurs à partir de sources de données les plus récentes disponibles.

### Haute-Vienne (87)

#### EMPLOI INTERMITTENT

[en savoir +](#)

\* Audiens / OPMQC-SV 2017, \*\* Pôle emploi - DUS AEM Sources : 2019, \*\*\* Pôle emploi - Fichier National des Allocataires 2018

Une grande partie des salarié-e-s du spectacle vivant et de l'audiovisuel relève du régime de l'intermittence. Les salarié-e-s intermittent-e-s du spectacle sont des artistes et technicien-ne-s du spectacle qui sont embauché-e-s sous contrat de travail à durée déterminée dit « d'usage » (CDDU).

En Haute-Vienne (87)					Rang parmi les dépt. de N-A	En Nouvelle-Aquitaine
Part des salarié-e-s du spectacle vivant qui ont eu au moins un CDDU dans l'année*	88%					85%
Intermittent-e-s habitant ce territoire**	939	soit	5%	du total régional	6/12	18 867
Intermittent-e-s allocataires, habitant ce territoire, indemnisé-e-s au titre des annexes 8 et 10 au 31/12***	341	soit	5%	du total régional	6/12	7 084

#### LES FINANCEMENTS PUBLICS DE LA CULTURE

[en savoir +](#)

Source : L.A. Agence culturelle Nouvelle-Aquitaine 2019, comptes administratifs 2014-2017

En Haute-Vienne (87)					Rang parmi les dépt. de N-A	En Nouvelle-Aquitaine	
Dépenses culturelles en euros en 2017	des Communes de plus de 10 000 habitants	28,6 M€	dont	4%	de dépenses d'investissement (construction, travaux...)	3/12	297,5 M€
	de leurs Intercommunalités	2,3 M€	dont	8%	de dépenses d'investissement (construction, travaux...)	11/12	137,6 M€
	du Département	7,9 M€	dont	42%	de dépenses d'investissement (construction, travaux...)	7/12	115,3 M€
Part moyenne du budget culturel sur le budget total en 2017	pour une Commune de plus de 10 000 habitants	9,0%				3/12	7,0%
	pour une Intercommunalité	5,1%				6/12	4,5%
	pour le Département	1,9%				5/12	1,9%
Evolution moyenne annuelle du budget culturel (hors investissement) entre 2014 et 2017	pour les Communes de plus de 10 000 habitants	-0,1%				4/12	-1,9%
	pour leurs Intercommunalités	+2,3%				9/12	+13,2%
	pour le Département	-1,0%				5/12	-1,9%

#### ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

Source : L'A., Annuaire régional du spectacle vivant, 2020

En Haute-Vienne (87)			En Nouvelle-Aquitaine
Établissement d'enseignement supérieur sous tutelle du ministère de la culture	1	L'Académie de l'Union - Ecole supérieure professionnelle du théâtre du Limousin ENSA Limoges	12
Conservatoire à rayonnement régional	1	à Limoges	4
Conservatoire à rayonnement départemental	0		11
Conservatoire à rayonnement intercommunal	1	à Panazol	5
Conservatoire à rayonnement communal	0		5

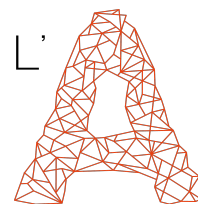
#### FORMATION

Source : Afdas, 2019

En Haute-Vienne (87)					Rang parmi les dépt. de N-A	En Nouvelle-Aquitaine	
Actions de formation destinées aux salarié-e-s permanent-e-s	dans le spectacle vivant	49	soit	4%	du total régional	8/12	1 170
	dans l'audiovisuel	118	soit	25%	du total régional	2/12	477
	dans l'exploitation cinématographique	10	soit	2%	du total régional	9/12	653
Salarié-e-s permanent-e-s bénéficiaires de formation	dans le spectacle vivant	27	soit	4%	du total régional	9/12	696
	dans l'audiovisuel	96	soit	38%	du total régional	1/12	251
	dans l'exploitation cinématographique	4	soit	1%	du total régional	10/12	396
Actions de formation destinées aux salarié-e-s intermittent-e-s	pour les technicien-ne-s	18	soit	4%	du total régional	7/12	509
	pour les artistes interprètes et musicien-ne-s	20	soit	4%	du total régional	9/12	499
Salarié-e-s intermittent-e-s bénéficiaires de formation	pour les technicien-ne-s	15	soit	4%	du total régional	7/12	428
	pour les artistes interprètes et musicien-ne-s	18	soit	4%	du total régional	9/12	430

# LA CULTURE EN NOUVELLE-AQUITAINE

## LES CHIFFRES CLÉS PAR DÉPARTEMENT



AGENCE  
CULTURELLE  
NOUVELLE-AQUITAINE

la-nouvelleaquitaine.fr/

Que représente la culture dans votre département ? Combien d'emplois sont concernés ? Quels chiffres reflètent les particularités de ce secteur ? Pour vous aider à naviguer au mieux dans les nombreuses données disponibles pour qualifier le secteur de la culture dans notre région, nous proposons ici une synthèse en quelques indicateurs à partir de sources de données les plus récentes disponibles.

### Haute-Vienne (87)

#### ZOOM SPECTACLE VIVANT

[en savoir +](#)

Sources : Audiens / OPMQC-SV, 2017\*, L'A., Annuaire régional du spectacle vivant, 2021\*\*

En Haute-Vienne (87)				Rang parmi les dépt. de N-A	
Employeurs dont le spectacle vivant est l'activité principale*	104	soit	6%	du total régional	5/12
Employeurs occasionnels d'intermittent-e-s du spectacle (GUSO), dont le spectacle vivant n'est pas activité principale (mairies, bars, restaurants, campings, etc.)*	465	soit	5%	du total régional	9/12
Salarié-e-s travaillant pour des employeurs du SV implantés dans le département**	2 280	soit	8%	des salariés travaillant pour des employeurs du SV implantés en N-A	6/12
Equipes artistiques (compagnies et collectifs) et répartition par discipline principale**	<b>Total</b>	<b>74</b>	<b>soit</b>	<b>6%</b>	<b>du total régional</b>
	Arts de la rue	5			7/12
	Cirque	9			2/12
	Danse	7			5/12
	Musiques classiques	1			10/12
	Théâtre	40			5/12
*** Les "Musiques actuelles" sont largement sous-évaluées car elle ne prennent en compte que les groupes ou ensembles de musique ayant une structure juridique propre.	Spectacle vivant pluridisciplinaire	4			10/12
	Musiques actuelles***	8			5/12
	<b>Total</b>	<b>44</b>	<b>soit</b>	<b>8%</b>	<b>du total régional</b>
Festivals et répartition par discipline principale**	Arts de la rue	2			5/12
	Cirque	1			5/12
	Danse	3			3/12
	Musiques classiques	3			8/12
	Théâtre	4			7/12
Définition de L'A. : un festival est un événement se revendiquant comme tel, périodique, d'une durée d'au moins deux jours, programmant plus de trois concerts/représentations de spectacles professionnels. Il se déroule sur un temps court (non discontinu), sur une ou plusieurs scènes avec une esthétique musicale ou une thématique claire.	Spectacle vivant pluridisciplinaire	13			5/12
	Musiques actuelles	18			5/12
	<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>soit</b>	<b>6%</b>	<b>du total régional</b>
Lieux de diffusion** (salles de spectacle, salles de concert, centres culturels mais aussi cafés/restaurants, etc.) Critère de sélection utilisé par L'A. : programmation culturelle annuelle régulière avec au moins 6 spectacles par an		40	soit	6%	du total régional

#### En Nouvelle-Aquitaine

1 745

9 480

1 169

114

63

131

62

487

169

143

576

26

16

26

70

63

140

235

628

#### ZOOM CINEMA & AUDIOVISUEL

Source : Ministère de la Culture, 2020

En Haute-Vienne (87)				Rang parmi les dépt. de N-A	
Cinémas	11	soit	5%	du total régional	10/12
dont cinémas labellisés Art et essai	8	soit	5%	du total régional	11/12

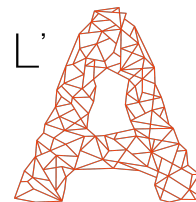
#### En Nouvelle-Aquitaine

229

171

# LA CULTURE EN NOUVELLE-AQUITAINE

## LES CHIFFRES CLÉS PAR DÉPARTEMENT



AGENCE  
CULTURELLE  
NOUVELLE-AQUITAINE

la-nouvelleaquitaine.fr/

Que représente la culture dans votre département ? Combien d'emplois sont concernés ? Quels chiffres reflètent les particularités de ce secteur ? Pour vous aider à naviguer au mieux dans les nombreuses données disponibles pour qualifier le secteur de la culture dans notre région, nous proposons ici une synthèse en quelques indicateurs à partir de sources de données les plus récentes disponibles.

### Haute-Vienne (87)

#### ZOOM LIVRE

Source : Ministère de la Culture, 2020

En Haute-Vienne (87)				Rang parmi les dépt. de N-A	
Bibliothèques	127	soit	7%	du total régional	10/12
Librairies labellisées LiR (Librairie indépendante de référence) ou LR (Librairie de référence)	1	soit	2%	du total régional	12/12

#### En Nouvelle-Aquitaine

1 922

43

#### ZOOM PATRIMOINE

Source : Ministère de la Culture, 2020

En Haute-Vienne (87)				Rang parmi les dépt. de N-A	
Monument Historique	371	soit	6%	du total régional	9/12
Musée de France	4	soit	4%	du total régional	11/12
Jardin Remarquable	3	soit	5%	du total régional	7/12
Maison des Illustres	2	soit	7%	du total régional	
Monument national	0	soit	0%	du total régional	
Patrimoine Mondial Unesco	0	soit	0%	du total régional	
Services d'archives régionales	1	soit	33%	du total régional	
Services d'archives départementales	1	soit	7%	du total régional	
Services d'archives communales	1	soit	2%	du total régional	

#### En Nouvelle-Aquitaine

6 251

112

56

29

12

3

3

15

56

#### LABELS NATIONAUX SPECTACLE VIVANT ET ARTS VISUELS & SCENES CONVENTIONNEES

**Labels** : La loi relative à la liberté de création, à l'architecture et au patrimoine (dite loi LCAP) définit un socle de conditions pour identifier les opérateurs pouvant bénéficier d'une labellisation. L'intérêt d'un label se fonde au « regard d'un cahier des missions et des charges, qui fixe des objectifs de développement et de renouvellement artistique, de coopération entre établissements, d'engagement au service de la diversité artistique, de démocratisation culturelle par des actions de médiation, dont celles concernant l'éducation artistique et culturelle, de traitement équitable des territoires, d'éducation artistique et culturelle ainsi que de professionnalisation des artistes et des auteur-trice-s des secteurs du spectacle vivant et des arts plastiques ».

**Scènes conventionnées** : Participant de la politique nationale de soutien à des structures de création et de diffusion artistique, l'appellation « scène conventionnée d'intérêt national » a pour objectif d'identifier et de promouvoir un programme d'actions artistiques et culturelles présentant un intérêt général pour la création artistique et le développement de la participation à la vie culturelle mis en œuvre par des structures et contribuant à l'aménagement et à la diversité artistique et culturelle d'un territoire.

En Haute-Vienne (87)			En Nouvelle-Aquitaine
Labels Spectacle Vivant	Nombre	Nom(s)	
Centre chorégraphique national (CCN)			2
Centre de développement chorégraphique national (CDCN)			1
Centre dramatique national (CDN)	1	Théâtre de l'Union / Limoges	3
Centre national des arts de la rue et de l'espace public (CNAREP)			1
Opéra national en région (OPNR)			1
Orchestre national en région (ONR)			2
Pôle national cirque (PNC)	1	Le Sirque / Nexon	2
Scène de musiques actuelles (SMAC)			14
Scène nationale			8
Labels Arts visuels			
Centre d'art conventionné d'intérêt national (CAC, CACIN)	2	Centre des livres d'artistes / Saint Yrieix la Perche Centre international d'art et du paysage de l'île de Vassivière / Beaumont du Lac	6
Fonds régional d'art contemporain (FRAC)	1	FRAC-arthèque Nouvelle-Aquitaine (Limousin) / Limoges	3
Autre label			
Centre culturel de rencontre (CCR)			4
Scènes conventionnées d'intérêt national	4	Centres culturels municipaux / Limoges Opéra de Limoges / Limoges La Mégisserie / Saint-Junien Théâtre du Cloître / Bellac	18