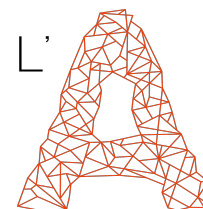


LA CULTURE EN NOUVELLE-AQUITAINE

LES CHIFFRES CLÉS



AGENCE
CULTURELLE
NOUVELLE-AQUITAINE

la-nouvelleaquitaine.fr/

Que représente la culture en Nouvelle-Aquitaine ? Combien d'emplois sont concernés ? Quels chiffres reflètent les particularités de ce secteur ? Pour vous aider à naviguer au mieux dans les nombreuses données disponibles pour qualifier le secteur de la culture dans notre région, nous proposons ici une synthèse en quelques indicateurs à partir de sources de données les plus récentes disponibles.

CARTE D'IDENTITE

Source : Insee, Recensement de la population 2018, populations légales des communes en vigueur au 1er janvier 2021

En Nouvelle-Aquitaine					
Population		5 979 778 hab.	soit	9%	de la population nationale
Communes		4 314	soit	12%	des communes de France
Communes de plus de 10 000 hab.		69	soit	6%	de la population nationale
Les 3 Communes les plus peuplées	Bordeaux	257 068 hab.	soit	4%	de la population régionale
	Limoges	131 479 hab.	soit	2%	de la population régionale
	Poitiers	88 665 hab.	soit	1%	de la population régionale
Les établissements publics de coopération intercommunale à fiscalité propre (EPCI)				128	Communautés de Communes
			155	dont	24 Communautés d'Agglomération
					2 Communautés Urbaines
					1 Métropole
Les 3 Intercommunalités les plus peuplées	Bordeaux Métropole	801 041 hab.	soit	13%	de la population régionale
	CA du Pays Basque	312 278 hab.	soit	5%	de la population régionale
	CU Limoges Métropole	207 385 hab.	soit	3%	de la population régionale

EMPLOI CULTUREL

Source : Insee, DADS 2016

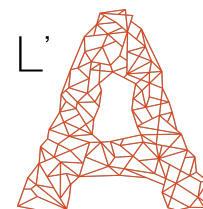
L'emploi culturel rassemble :

- l'emploi salarié dans les établissements culturels implantés dans la région, c'est-à-dire dont la culture est l'activité principale (par exemple un théâtre)
- l'emploi des salarié-e-s qui exercent une profession culturelle dans les établissements implantés dans la région dont la culture n'est pas l'activité principale (par exemple les enseignant-e-s d'un conservatoire municipal)

En Nouvelle-Aquitaine					
Indicateurs portant sur les personnes dont l'emploi principal est dans la culture					
Part de l'emploi culturel dans l'ensemble des emplois		1,6%			
Personnes dont l'emploi principal est dans la culture en Nouvelle-Aquitaine		34 639	soit	6%	du total national
	dont professions culturelles dans des secteurs non culturels	5 364	soit	6%	du total national
Répartition de l'emploi par secteur culturel	Architecture	2 965	soit	8%	du total national
	Arts visuels	974	soit	5%	du total national
	Audiovisuel – Cinéma	4 482	soit	4%	du total national
	Edition écrite	7 010	soit	7%	du total national
	Enseignement culturel	798	soit	9%	du total national
	Patrimoine	1 759	soit	4%	du total national
	Publicité	4 337	soit	5%	du total national
	Spectacle vivant	6 950	soit	7%	du total national
Ensemble de l'emploi dans les secteurs culturels en équivalent temps plein (ETP)		21 717	soit	2%	du total national
Répartition par genre de l'emploi		51% de femmes / 49% d'hommes			
Indicateurs portant sur les établissements employeurs					
Part des établissements culturels employeurs dans l'ensemble des établissements employeurs de Nouvelle-Aquitaine		3%			
Etablissements culturels employeurs		6 479	soit	8%	du total national
Etablissements non culturels employant des professions culturelles		2 748	soit	7%	du total national
Part de la masse salariale annuelle des établissements culturels dans la masse salariale annuelle de l'ensemble de l'emploi		2,2%			
Part des établissements culturels relevant du champ de l'Economie Sociale et Solidaire (ESS)		40%			

LA CULTURE EN NOUVELLE-AQUITAINE

LES CHIFFRES CLÉS



AGENCE
CULTURELLE
NOUVELLE-AQUITAINE

la-nouvelleaquitaine.fr/

Que représente la culture en Nouvelle-Aquitaine ? Combien d'emplois sont concernés ? Quels chiffres reflètent les particularités de ce secteur ? Pour vous aider à naviguer au mieux dans les nombreuses données disponibles pour qualifier le secteur de la culture dans notre région, nous proposons ici une synthèse en quelques indicateurs à partir de sources de données les plus récentes disponibles.

EMPLOI INTERMITTENT

[en savoir +](#)

Sources : * Audiens / OPMQC-SV 2017, ** Pôle emploi - DUS AEM 2019, *** Pôle emploi - Fichier National des Allocataires 2018

Une grande partie des salarié-e-s du spectacle vivant et de l'audiovisuel relève du régime de l'intermittence. Les salarié-e-s intermittent-e-s du spectacle sont des artistes et technicien-ne-s du spectacle qui sont embauché-e-s sous contrat de travail à durée déterminée dit « d'usage » (CDDU).

En Nouvelle-Aquitaine

Part des salarié-e-s du spectacle vivant qui ont eu au moins un CDDU dans l'année*	85%			
Intermittent-e-s habitant en Nouvelle-Aquitaine**	18 867	soit	7%	des intermittents de France
Intermittent-e-s allocataires, habitant en Nouvelle-Aquitaine, indemnisé-e-s au titre des annexes 8 et 10 au 31/12***	7 084	soit	7%	des intermittents allocataires de France

LES FINANCEMENTS PUBLICS DE LA CULTURE

[en savoir +](#)

Source : L.A. Agence culturelle Nouvelle-Aquitaine 2019, comptes administratifs 2014-2017

En Nouvelle-Aquitaine

Dépenses culturelles en euros en 2017	des Communes de plus de 10 000 habitants	297,5 M€	dont	44,9 M€	de dépenses d'investissement (construction, travaux...)
	de leurs Intercommunalités	137,6 M€	dont	28,2 M€	de dépenses d'investissement (construction, travaux...)
	du Département	115,3 M€	dont	22,4 M€	de dépenses d'investissement (construction, travaux...)
	de la Région	89,4 M€	dont	34,7 M€	de dépenses d'investissement (construction, travaux...)
	de la Direction régionale des affaires culturelles	101,6 M€	dont	24,8 M€	de dépenses d'investissement (construction, travaux...)

Part moyenne du budget culturel sur le budget total en 2017	pour une Commune de plus de 10 000 habitants	7,0%
	pour une Intercommunalité	4,5%
	pour le Département	1,9%
	de la Région	3,2%

Evolution moyenne annuelle du budget culturel (hors investissement) entre 2014 et 2017	pour les Communes de plus de 10 000 habitants	-1,9%
	pour leurs Intercommunalités	+13,2%
	pour le Département	-1,9%
	de la Région	-2,2%
	de la Direction régionale des affaires culturelles	+2,5%

ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

Source : L.A., Annuaire régional du spectacle vivant, 2020

En Nouvelle-Aquitaine

Établissement d'enseignement supérieur sous tutelle du ministère de la culture	12
Conservatoire à rayonnement régional	4
Conservatoire à rayonnement départemental	11
Conservatoire à rayonnement intercommunal	5
Conservatoire à rayonnement communal	5

FORMATION

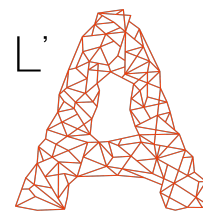
Source : Afdas, 2019

En Nouvelle-Aquitaine

Actions de formation destinées aux salarié-e-s permanent-e-s	dans le spectacle vivant	1 170
	dans l'audiovisuel	477
	dans l'exploitation cinématographique	653
Salarié-e-s permanent-e-s bénéficiaires de formation	dans le spectacle vivant	696
	dans l'audiovisuel	251
	dans l'exploitation cinématographique	396
Actions de formation destinées aux salarié-e-s intermittent-e-s	pour les technicien-ne-s	509
	pour les artistes interprètes et musicien-ne-s	499
Salarié-e-s intermittent-e-s bénéficiaires de formation	pour les technicien-ne-s	428
	pour les artistes interprètes et musicien-ne-s	430

LA CULTURE EN NOUVELLE-AQUITAINE

LES CHIFFRES CLÉS



AGENCE
CULTURELLE
NOUVELLE-AQUITAINE

la-nouvelleaquitaine.fr/

Que représente la culture en Nouvelle-Aquitaine ? Combien d'emplois sont concernés ? Quels chiffres reflètent les particularités de ce secteur ? Pour vous aider à naviguer au mieux dans les nombreuses données disponibles pour qualifier le secteur de la culture dans notre région, nous proposons ici une synthèse en quelques indicateurs à partir de sources de données les plus récentes disponibles.

Sources : * Audiens / OPMQC-SV, 2017, ** L'A., Annuaire régional du spectacle vivant, 2021

ZOOM SPECTACLE VIVANT

En Nouvelle-Aquitaine				
Employeurs dont le spectacle vivant est l'activité principale*	1 745	soit	8%	du total national
Employeurs occasionnels d'intermittent-e-s du spectacle (GUSO), dont le spectacle vivant n'est pas activité principale (mairies, bars, restaurants, campings, etc.)*	9 480	soit	12%	du total national
Salarié-e-s travaillant pour des employeurs du SV implantés en Nouvelle-Aquitaine*	28 140			
	Total			1 169
Equipes artistiques (compagnies et collectifs) et répartition par discipline principale**	Arts de la rue			114
	Cirque			63
	Danse			131
	Musiques classiques			62
	Théâtre			487
	Spectacle vivant pluridisciplinaire			169
	Musiques actuelles***			143
	Total			576
Festivals et répartition par discipline principale**	Arts de la rue			26
	Cirque			16
	Danse			26
	Musiques classiques			70
	Théâtre			63
	Spectacle vivant pluridisciplinaire			140
	Musiques actuelles			235
	Total			628
Lieux de diffusion** (salles de spectacle, salles de concert, centres culturels mais aussi cafés/restaurants, etc.) Critère de sélection utilisé par L'A. : programmation culturelle annuelle régulière avec au moins 6 spectacles par an	628			

ZOOM CINÉMA & AUDIOVISUEL

Source : Ministère de la Culture, 2020

En Nouvelle-Aquitaine				
Cinémas	229	soit	11%	du total national
	dont cinémas labellisés Art et essai	171	soit	14% du total national

ZOOM LIVRE

Source : Ministère de la Culture, 2020

En Nouvelle-Aquitaine				
Bibliothèques	1 922	soit	12%	du total national
Librairies labellisées LiR (Librairie indépendante de référence) ou LR (Librairie de référence)	43	soit	9%	du total national

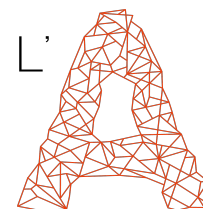
ZOOM PATRIMOINE

Source : Ministère de la Culture, 2020

En Nouvelle-Aquitaine				
Monument Historique	6 251	soit	46%	du total national
Musée de France	112	soit	9%	du total national
Jardin Remarquable	56	soit	12%	du total national
Maison des Illustres	29	soit	13%	du total national
Monument national	12	soit	13%	du total national
Patrimoine Mondial Unesco	3	soit	7%	du total national
Services d'archives régionales	3	soit	13%	du total national
Services d'archives départementales	15	soit	12%	du total national
Services d'archives communales	56	soit	8%	du total national

LA CULTURE EN NOUVELLE-AQUITAINE

LES CHIFFRES CLÉS



AGENCE
CULTURELLE
NOUVELLE-AQUITAINE

la-nouvelleaquitaine.fr/

Que représente la culture en Nouvelle-Aquitaine ? Combien d'emplois sont concernés ? Quels chiffres reflètent les particularités de ce secteur ? Pour vous aider à naviguer au mieux dans les nombreuses données disponibles pour qualifier le secteur de la culture dans notre région, nous proposons ici une synthèse en quelques indicateurs à partir de sources de données les plus récentes disponibles.

LABELS NATIONAUX SPECTACLE VIVANT ET ARTS VISUELS & SCENES CONVENTIONNÉES

Labels : La loi relative à la liberté de création, à l'architecture et au patrimoine (dite loi LCAP) définit un socle de conditions pour identifier les opérateurs pouvant bénéficier d'une labellisation. L'intérêt d'un label se fonde au « regard d'un cahier des missions et des charges, qui fixe des objectifs de développement et de renouvellement artistique, de coopération entre établissements, d'engagement au service de la diversité artistique, de démocratisation culturelle par des actions de médiation, dont celles concernant l'éducation artistique et culturelle, de traitement équitable des territoires, d'éducation artistique et culturelle ainsi que de professionnalisation des artistes et des auteur-trices des secteurs du spectacle vivant et des arts plastiques ».

Scènes conventionnées : Participant de la politique nationale de soutien à des structures de création et de diffusion artistique, l'appellation « scène conventionnée d'intérêt national » a pour objectif d'identifier et de promouvoir un programme d'actions artistiques et culturelles présentant un intérêt général pour la création artistique et le développement de la participation à la vie culturelle mis en œuvre par des structures et contribuant à l'aménagement et à la diversité artistique et culturelle d'un territoire.

En Nouvelle-Aquitaine

Labels Spectacle Vivant	Nombre		
Centre chorégraphique national (CCN)	2	soit	11% du total national
Centre de développement chorégraphique national (CDCN)	1	soit	8% du total national
Centre dramatique national (CDN)	3	soit	8% du total national
Centre national des arts de la rue et de l'espace public (CNAREP)	1	soit	7% du total national
Opéra national en région (OPNR)	1	soit	20% du total national
Orchestre national en région (ONR)	2	soit	17% du total national
Pôle national cirque (PNC)	2	soit	15% du total national
Scène de musiques actuelles (SMAC)	14	soit	16% du total national
Scène nationale	8	soit	10% du total national
Labels Arts visuels			
Centre d'art conventionné d'intérêt national (CAC, CACIN)	6	soit	11% du total national
Fonds régional d'art contemporain (FRAC)	3	soit	13% du total national
Autre label			
Centre culturel de rencontre (CCR)	4	soit	20% du total national
Scènes conventionnées d'intérêt national	18	soit	15% du total national