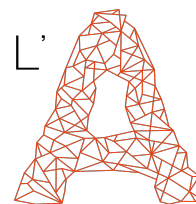


LA CULTURE EN NOUVELLE-AQUITAINE

LES CHIFFRES CLÉS PAR DÉPARTEMENT



AGENCE
CULTURELLE
NOUVELLE-AQUITAINE

la-nouvelleaquitaine.fr/

Que représente la culture dans votre département ? Combien d'emplois sont concernés ? Quels chiffres reflètent les particularités de ce secteur ? Pour vous aider à naviguer au mieux dans les nombreuses données disponibles pour qualifier le secteur de la culture dans notre région, nous proposons ici une synthèse en quelques indicateurs à partir de sources de données les plus récentes disponibles.

Vienne (86)

CARTE D'IDENTITE

Source : Insee, Recensement de la population 2018, populations légales des communes en vigueur au 1er janvier 2021

En Vienne (86)				Rang parmi les départ. de N-A
Population	437 586 hab.	soit 7%	de la pop. rég.	4/12
Communes	266	soit 6%	des com. de la rég.	9/12
Communes de plus de 10 000 hab.	3	soit 30%	de la pop. dép.	6/12
Les 3 Communes les plus peuplées	Poitiers	88 665 hab.	soit 20%	de la pop. dép.
	Châtelleraut	31 733 hab.	soit 7%	de la pop. dép.
	Buxerolles	10 042 hab.	soit 2%	de la pop. dép.
Les établissements publics de coopération intercommunale à fiscalité propre (EPCI)	5 Communauté(s) de Communes			
	7	dont 1 Communauté(s) d'Agglomération		
	1 Communauté(s) Urbaine			
	0 Métropole			
Les 3 Intercommunalités les plus peuplées	CU du Grand Poitiers	194 068 hab.	soit 44%	de la pop. dép.
	CA Grand Châtelleraut	84 098 hab.	soit 19%	de la pop. dép.
	CC du Haut-Poitou	41 645 hab.	soit 10%	de la pop. dép.

En Nouvelle-Aquitaine

5 979 778
4 314
69
Bordeaux (257 068 hab.)
Limoges (131 479 hab.)
Poitiers (88 665 hab.)
128 Communautés de Communes
24 Communautés d'Agglomération
2 Communautés Urbaines
1 Métropole
Bordeaux Métropole (801 041 hab.)
CA du Pays Basque (312 278 hab.)
CU Limoges Métropole (207 385 hab.)

EMPLOI CULTUREL

Source : Insee, DADS 2016

ND : non déterminé

L'emploi culturel rassemble :

- l'emploi salarié dans les établissements culturels implantés dans la région, c'est-à-dire dont la culture est l'activité principale (par exemple un théâtre)
- l'emploi des salarié-e-s qui exercent une profession culturelle dans les établissements implantés dans la région dont la culture n'est pas l'activité principale (par exemple les enseignant-e-s d'un conservatoire municipal)

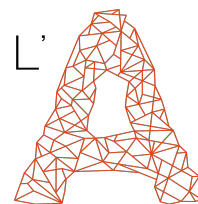
En Vienne (86)				Rang parmi les départ. de N-A
Indicateurs portant sur les personnes dont l'emploi principal est dans la culture				
Part de l'emploi culturel dans l'ensemble des emplois	1,8%			2/12
Personnes dont l'emploi principal est dans la culture	2 921	soit 8%	du total régional	4/12
<i>dont professions culturelles dans des secteurs non culturels</i>	445	soit 8%	du total régional	4/12
Répartition de l'emploi par secteur culturel	Architecture	124	soit 4%	du total régional
	Arts visuels	56	soit 6%	du total régional
	Audiovisuel - Cinéma	808	soit 18%	du total régional
	Edition écrite	484	soit 7%	du total régional
	Enseignement culturel	80	soit 10%	du total régional
	Patrimoine	127	soit 7%	du total régional
	Publicité	297	soit 7%	du total régional
Spectacle vivant	500	soit 7%	du total régional	
Ensemble de l'emploi dans les secteurs culturels en équivalent temps plein (ETP)	2 016	soit 9%	du total régional	4/12
Indicateurs portant sur les établissements employeurs				
Etablissements culturels employeurs	462	soit 7%	du total régional	ND
Etablissements non culturels employant des professions culturelles	54	soit 2%	du total régional	4/12
Part de la masse salariale annuelle des établissements culturels dans la masse salariale annuelle de l'ensemble de l'emploi	1,6%			2/12
Part des établissements culturels relevant du champ de l'Economie Sociale et Solidaire (ESS)	52%			ND

En Nouvelle-Aquitaine

1,6%
34 639
5 364
2 965
974
4 482
7 010
798
1 759
4 337
6 950
21 717
6 479
2 748
2,2%
40%

LA CULTURE EN NOUVELLE-AQUITAINE

LES CHIFFRES CLÉS PAR DÉPARTEMENT



AGENCE
CULTURELLE
NOUVELLE-AQUITAINE

la-nouvelleaquitaine.fr/

Que représente la culture dans votre département ? Combien d'emplois sont concernés ? Quels chiffres reflètent les particularités de ce secteur ? Pour vous aider à naviguer au mieux dans les nombreuses données disponibles pour qualifier le secteur de la culture dans notre région, nous proposons ici une synthèse en quelques indicateurs à partir de sources de données les plus récentes disponibles.

Vienne (86)

EMPLOI INTERMITTENT

[en savoir +](#)

Sources : * Audiens / OPMQC-SV 2017. ** Pôle emploi - DUS AEM 2018. *** Pôle emploi - Fichier National des Allocataires 2018

Une grande partie des salarié-e-s du spectacle vivant et de l'audiovisuel relève du régime de l'intermittence. Les salarié-e-s intermittent-e-s du spectacle sont des artistes et technicien-ne-s du spectacle qui sont embauché-e-s sous contrat de travail à durée déterminée dit « d'usage » (CDDU).

En Vienne (86)		Rang parmi les dép. de N-A		En Nouvelle-Aquitaine
Part des salarié-e-s du spectacle vivant qui ont eu au moins un CDDU dans l'année*	90%			85%
Intermittent-e-s habitant ce territoire**	1 335	soit 7%	du total régional 5/12	18 867
Intermittent-e-s allocataires, habitant ce territoire, indemnisé-e-s au titre des annexes 8 et 10 au 31/12***	523	soit 7%	du total régional 5/12	7 084

LES FINANCEMENTS PUBLICS DE LA CULTURE

[en savoir +](#)

Source : L.A. Agence Culturelle Nouvelle-Aquitaine 2019, comptes administratifs 2014-2017

En Vienne (86)		Rang parmi les dép. de N-A		En Nouvelle-Aquitaine
Dépenses culturelles en euros en 2017	des Communes de plus de 10 000 habitants	13,3 M€	dont 53%	297,5 M€
	de leurs Intercommunalités	29,5 M€	dont 11%	137,6 M€
	du Département	6,2 M€	dont 30%	115,3 M€
Part moyenne du budget culturel sur le budget total en 2017	pour une Commune de plus de 10 000 habitants	3,8%		7,0%
	pour une Intercommunalité	12,6%		4,5%
	pour le Département	1,4%		1,9%
Evolution moyenne annuelle du budget culturel (hors investissement) entre 2014 et 2017	pour les Communes de plus de 10 000 habitants	-20,5%		-1,9%
	pour leurs Intercommunalités	+99,9%		+13,2%
	pour le Département	-3,7%		-1,9%

ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

Source : L.A., Annuaire régional du spectacle vivant, 2020

En Vienne (86)		Rang parmi les dép. de N-A		En Nouvelle-Aquitaine
Établissement d'enseignement supérieur sous tutelle du ministère de la culture	2		Pôle Aliénor - enseignement supérieur et formation continue musique et danse Ecole européenne supérieure de l'image - site Poitiers	12
Conservatoire à rayonnement régional	1		à Poitiers	4
Conservatoire à rayonnement départemental	1		à Châtelleraut	11
Conservatoire à rayonnement intercommunal	1		à Lençloître	5
Conservatoire à rayonnement communal	0			5

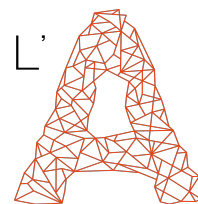
FORMATION

Source : Afdas, 2019

En Vienne (86)		Rang parmi les dép. de N-A		En Nouvelle-Aquitaine
Actions de formation destinées aux salarié-e-s permanent-e-s	dans le spectacle vivant	102	soit 9% du total régional 4/12	1 170
	dans l'audiovisuel	8	soit 2% du total régional 11/12	477
	dans l'exploitation cinématographique	14	soit 2% du total régional 8/12	653
Salarié-e-s permanent-e-s bénéficiaires de formation	dans le spectacle vivant	64	soit 9% du total régional 4/12	696
	dans l'audiovisuel	5	soit 2% du total régional 10/12	251
	dans l'exploitation cinématographique	9	soit 2% du total régional 8/12	396
Actions de formation destinées aux salarié-e-s intermittent-e-s	pour les technicien-ne-s	34	soit 7% du total régional 5/12	509
	pour les artistes interprètes et musicien-ne-s	71	soit 14% du total régional 2/12	499
Salarié-e-s intermittent-e-s bénéficiaires de formation	pour les technicien-ne-s	26	soit 6% du total régional 5/12	428
	pour les artistes interprètes et musicien-ne-s	49	soit 11% du total régional 2/12	430

LA CULTURE EN NOUVELLE-AQUITAINE

LES CHIFFRES CLÉS PAR DÉPARTEMENT



AGENCE
CULTURELLE
NOUVELLE-AQUITAINE

la-nouvelleaquitaine.fr/

Que représente la culture dans votre département ? Combien d'emplois sont concernés ? Quels chiffres reflètent les particularités de ce secteur ? Pour vous aider à naviguer au mieux dans les nombreuses données disponibles pour qualifier le secteur de la culture dans notre région, nous proposons ici une synthèse en quelques indicateurs à partir de sources de données les plus récentes disponibles.

Vienne (86)

ZOOM SPECTACLE VIVANT

[en savoir +](#)

Sources : Audiens / OPMQC-SV, 2017*, L.A., Annuaire régional du spectacle vivant, 2021**

En Vienne (86)				Rang parmi les dépt. de N-A		
Employeurs dont le spectacle vivant est l'activité principale*	176	soit	10%	du total régional	2/12	
Employeurs occasionnels d'intermittent-e-s du spectacle (GUSO), dont le spectacle vivant n'est pas activité principale (mairies, bars, restaurants, campings, etc.)*	673	soit	7%	du total régional	6/12	
Salarié-e-s travaillant pour des employeurs du SV implantés dans le département*	3 801	soit	14%	des salariés travaillant pour des employeurs du SV implantés en N-A	3/12	
Equipes artistiques (compagnies et collectifs) et répartition par discipline principale**	Total	170	soit	15%	du total régional	2/12
	Arts de la rue	19			2/12	
	Cirque	8			4/12	
	Danse	15			3/12	
	Musiques classiques	9			2/12	
	Théâtre	55			3/12	
	Spectacle vivant pluridisciplinaire	22			2/12	
	Musiques actuelles***	42			1/12	
*** Les "Musiques actuelles" sont largement sous-évaluées car elle ne prennent en compte que les groupes ou ensembles de musique ayant une structure juridique propre.						
Festivals et répartition par discipline principale**	Total	61	soit	11%	du total régional	2/12
	Arts de la rue	5			1/12	
	Cirque	2			2/12	
	Danse	2			4/12	
	Musiques classiques	8			3/12	
	Théâtre	6			3/12	
Lieux de diffusion** (salles de spectacle, salles de concert, centres culturels mais aussi cafés/restaurants, etc.) Critère de sélection utilisé par L.A. : programmation culturelle annuelle régulière avec au moins 6 spectacles par an	Spectacle vivant pluridisciplinaire	14			4/12	
	Musiques actuelles	24			3/12	
Lieux de diffusion** (salles de spectacle, salles de concert, centres culturels mais aussi cafés/restaurants, etc.) Critère de sélection utilisé par L.A. : programmation culturelle annuelle régulière avec au moins 6 spectacles par an						
	62	soit	10%	du total régional	4/12	

En Nouvelle-Aquitaine

1 745

9 480

1 169

114

63

131

62

487

169

143

576

26

16

26

70

63

140

235

628

ZOOM CINEMA & AUDIOVISUEL

Source : Ministère de la Culture, 2020

En Vienne (86)				Rang parmi les dépt. de N-A	
Cinémas	17	soit	7%	du total régional	5/12
dont cinémas labellisés Art et essai	13	soit	8%	du total régional	6/12

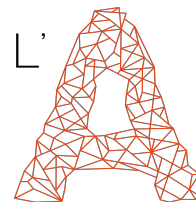
En Nouvelle-Aquitaine

229

171

LA CULTURE EN NOUVELLE-AQUITAINE

LES CHIFFRES CLÉS PAR DÉPARTEMENT



AGENCE
CULTURELLE
NOUVELLE-AQUITAINE

la-nouvelleaquitaine.fr/

Que représente la culture dans votre département ? Combien d'emplois sont concernés ? Quels chiffres reflètent les particularités de ce secteur ? Pour vous aider à naviguer au mieux dans les nombreuses données disponibles pour qualifier le secteur de la culture dans notre région, nous proposons ici une synthèse en quelques indicateurs à partir de sources de données les plus récentes disponibles.

Vienne (86)

ZOOM LIVRE

Source : Ministère de la Culture, 2020

En Vienne (86)				Rang parmi les départ. de N-A
Bibliothèques	184	soit	10% du total régional	4/12
Librairies labellisées LiR (Librairie indépendante de référence) ou LR (Librairie de référence)	2	soit	5% du total régional	9/12

En Nouvelle-Aquitaine

1 922

43

ZOOM PATRIMOINE

Source : Ministère de la Culture, 2020

En Vienne (86)				Rang parmi les départ. de N-A
Monument Historique	567	soit	9% du total régional	4/12
Musée de France	12	soit	11% du total régional	4/12
Jardin Remarquable	4	soit	7% du total régional	5/12
Maison des Illustres	3	soit	10% du total régional	
Monument national	2	soit	17% du total régional	
Patrimoine Mondial Unesco	1	soit	33% du total régional	
Services d'archives régionales	1	soit	33% du total régional	
Services d'archives départementales	1	soit	7% du total régional	
Services d'archives communales	4	soit	7% du total régional	

En Nouvelle-Aquitaine

6 251

112

56

29

12

3

3

15

56

LABELS NATIONAUX SPECTACLE VIVANT ET ARTS VISUELS & SCENES CONVENTIONNEES

Labels : La loi relative à la liberté de création, à l'architecture et au patrimoine (dite loi LCAP) définit un socle de conditions pour identifier les opérateurs pouvant bénéficier d'une labellisation. L'intérêt d'un label se fonde au « regard d'un cahier des missions et des charges, qui fixe des objectifs de développement et de renouvellement artistique, de coopération entre établissements, d'engagement au service de la diversité artistique, de démocratisation culturelle par des actions de médiation, dont celles concernant l'éducation artistique et culturelle, de traitement équitable des territoires, d'éducation artistique et culturelle ainsi que de professionnalisation des artistes et des auteur-trice-s des secteurs du spectacle vivant et des arts plastiques ».

Scènes conventionnées : Participant de la politique nationale de soutien à des structures de création et de diffusion artistique, l'appellation « scène conventionnée d'intérêt national » a pour objectif d'identifier et de promouvoir un programme d'actions artistiques et culturelles présentant un intérêt général pour la création artistique et le développement de la participation à la vie culturelle mis en œuvre par des structures et contribuant à l'aménagement et à la diversité artistique et culturelle d'un territoire.

En Vienne (86)			En Nouvelle-Aquitaine
Labels Spectacle Vivant	Nombre	Nom(s)	
Centre chorégraphique national (CCN)			2
Centre de développement chorégraphique national (CDCN)			1
Centre dramatique national (CDN)	1	Comédie Poitou-Charentes - Centre Dramatique National / Poitiers	3
Centre national des arts de la rue et de l'espace public (CNAREP)			1
Opéra national en région (OPNR)			1
Orchestre national en région (ONR)	1	Orchestre de chambre Nouvelle-Aquitaine - OCNA / Poitiers	2
Pôle national cirque (PNC)			2
Scène de musiques actuelles (SMAC)	2	Jazz à Poitiers / Poitiers Le Confort moderne / Poitiers	14
Scène nationale	1	TAP - Théâtre auditorium de Poitiers	8
Labels Arts visuels			
Centre d'art conventionné d'intérêt national (CAC, CACIN)	1	Le Confort moderne / Poitiers	6
Fonds régional d'art contemporain (FRAC)			3
Autre label			
Centre culturel de rencontre (CCR)			4
Scènes conventionnées d'intérêt national	1	Les 3T / Châtelleraut	18