

RENCONTRES TERRITORIALES DE LA CULTURE COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE NIORT SÉMINAIRE DE PRÉSENTATION - 11 FÉVRIER 2012

Le 11 février dernier l'Agence régionale du spectacle vivant en Poitou-Charentes présentait au Patronage laïque de Niort un rapport d'étape du diagnostic prospectif de la culture en cours dans la Communauté d'agglomération de Niort (CAN).

Initié par la Communauté d'agglomération, ce travail se déroule depuis le printemps 2011 et vise à l'élaboration de nouvelles préconisations d'actions culturelles par toutes les parties concernées :

- Elus de la communauté ;
- Acteurs associatifs et institutionnels des secteurs culturel et éducatif, professionnels et bénévoles ;
- Citoyens et usagers de l'ensemble du territoire.

Près de 180 participants s'étaient rassemblés, à l'invitation de la CAN et de la Ville de Niort.

Ils représentaient assez largement la diversité des initiatives à l'oeuvre dans les secteurs artistiques, culturels et socioculturels sur la communauté d'agglomération et dans ses environs immédiats.

RELEVÉ DES PRINCIPAUX POINTS ÉVOQUÉS

Lors de ce premier séminaire, l'Agence régionale a diffusé les informations collectées dans la première étape du diagnostic auprès des maires des communes et de nombreuses personnalités rencontrées, techniciens de services culturels ou responsables d'institutions, professionnels de la culture et de l'éducation, responsables associatifs, militants et animateurs de réseaux.

Trois dimensions soutenaient cette présentation :

- Des cartographies et des éléments d'inventaire ;
- Des tableaux financiers regroupant les dépenses publiques identifiées par nature, domaines et actions ;
- Des premières tendances qualitatives permettant de mieux comprendre la diversité du territoire, son histoire et les grandes lignes de construction de ses identités.

En amont et en aval de cette présentation ([brobd_rencterrito_janv12.pdf](http://www.arsv.fr/images/stories/observatoire/diagnostic_can/brobd_rencterrito_janv12.pdf)¹) les élus de l'agglomération et les participants ont indiqué ou débattu les points suivants, confortant la nécessité et la volonté de développer une politique culturelle d'agglomération cohérente et concertée ([retranscript-11fev2012.pdf](http://www.arsv.fr/images/stories/observatoire/diagnostic_can/retranscript-11fev2012.pdf)²) :

- La Communauté d'agglomération a choisi la culture dans ses compétences facultatives et exerce ce choix à travers le livre et la lecture, la responsabilité patrimoniale, les musées et l'éducation artistique, ce qui se traduit par des actions en réseau, des antennes décentralisées et des pratiques tarifaires d'exception ;
- Les communes sont les premières responsables de l'animation événementielle sur leur territoire, elles soutiennent la vie associative, elles accompagnent la création artistique dans leur proximité ;
- La relance et le développement d'une action artistique et culturelle ambitieuse par la

1 lien complet : http://www.arsv.fr/images/stories/observatoire/diagnostic_can/brobd_rencterrito_janv12.pdf

2 lien complet : http://www.arsv.fr/images/stories/observatoire/diagnostic_can/retranscript-11fev2012.pdf

ville de Niort produit des effets de convergence des financements publics multiniveaux, favorise des implantations nouvelles et rayonne sur l'ensemble du territoire par la présence d'institutions et d'événement d'intérêt régionaux, voir nationaux ;

- L'échelon communautaire paraît désormais l'espace d'action pertinent, inscrit lui-même dans un espace départemental et régional de coopération à ne pas négliger ;
- L'ensemble des acteurs est attaché à l'articulation entre les pratiques amateurs, l'éducation populaire et la création et la diffusion artistique et culturelle ;
- La connaissance et la communication des activités et de leurs diversités demeurent à compléter et à améliorer ;
- Les marqueurs « génétiques » du territoire, la mutualisation, la coopération, demeurent des vecteurs d'action à interroger et réinvestir

ÉLABORATION DES PRÉCONISATIONS

L'achèvement de ce diagnostic partagé est prévu le 8 septembre 2012. Pour le mener à bonne fin, il est convenu de poursuivre le travail collectif par la tenue de deux séminaires. Ils ont pour objet de construire des préconisations avec le concours du plus grand nombre sur les problématiques qui sont apparues pertinentes lors de la première phase d'inventaire réalisée par l'Agence régionale et présentées par Thomas Vriet le 11 février, à savoir :

- "Entre marais et plaine : passerelles et passeurs, comment les accompagner?"
"Clivages économiques et sociaux, comment les dépasser?"
Samedi 17 mars - de 14h à 18h à Épannes
- "Mutualisation / coopération, articuler et développer"
"Culture et développement économique, un pari pour l'avenir"
Samedi 12 mai - de 14h à 18h à Priaires

Pour le premier séminaire, les participants sont invités à travailler par petits groupes de 10 à 15 personnes autour d'une sous-thématique, pendant une durée de quarante minutes environ, puis à livrer des conclusions synthétiques. Chacun pourra participer à deux ateliers différents durant l'ensemble de la rencontre. Chaque thème fera donc l'objet d'au moins trois sous-thématiques à discuter en ateliers. Ces sous-thématiques seront annoncées et présentées à l'ouverture du séminaire.

Pour toute question ou remarque, André Curmi (andre.curmi@arsv.fr) et Thomas Vriet (thomas.vriet@arsv.fr) se tiennent à disposition.